



VARFÖR HETER TÄVLINGEN FRIHETEN ELLER KONSTEN ATT HÅLLA EN LÅDA?

Att uttrycka sig är en fråga om överlevnad. Det sker spontant så fort vi kommer ut. Vi drar vårt första andetag ... vi skriker ... vi rör våra kroppar ... vi uttrycker det som uppstår inom oss. I detta samtal med världen blir vi till. Vi formar vår personliga färdsskrivare, vår personliga låda.

Att tänka utanför boxen har blivit synonymt med att vara kreativ och lite smågalen. Inte helt bindgalen, utan användbart galen. Rik på idéer.

Men den här tävlingen handlar inte så mycket om att tänka utanför boxen som att tänka inuti lådan. Finns det en frihet att uttrycka där? I så fall, hur ser den ut? I ord? I bild? I ljud? I rörelse?

Alla uttryck är tillåtna så länge du håller dig inom lagens ramar och det begränsade tidsrummet om 10 kubikminuter.

HUR MÄTER MAN KUBIKMINUTER?

Genom att använda din egen kropp som måttstock kan du räkna ut hur stort omfång du kan teckna i luften när du sträcker ut händerna uppåt, åt sidorna, bakåt och framåt.

Din kroppslängd är lika stor som din vidöppna famn.

Sträcker du upp handen i luften när du en kvarts famn över din längd.

Om du är 2 meter lång kan du med andra ord famna 10 kubikmeter luft. ($2 \text{ m} \times 2 \text{ m} \times 2,5 \text{ m} = 10 \text{ m}^3$)

Lyckas du sedan upprätthålla en spänning omkring dina 10 kubikmeter under en tidslängd av 10 minuter så har du hållit din egen personliga låda i 10 kubikminuter.

Det är det maximala utrymmet du får använda dig av i denna tävling som handlar om att uttrycka sig.

MEN HUR TÄVLAR MAN I FRIHET?

Gör så här:

Börja med att köpa ett numrerat och prepa-

rerat exemplar av Eva Lejonsommars jättegamla roman *Att älska henne* i den magiska boklådan på nätet: <http://libertybelle.se>

Du får boken hemskickad. På försättsbladet kan du läsa vilket ord ur romanen du ska ta avstamp ifrån. Där hittar du också ditt startnummer.

Du skapar därefter fritt inuti din egen låda och skickar sedan in ett tävlingsbidrag som får pågå under maximalt 10 minuter.

Det betyder att inskickad text inte räknas i antal tecken utan i den tid det tar att läsa texten högt. Arbetar du med stillbilder så är ett bildspel om max 10 minuter den tidsrymd du laborerar med.

Dessa tre bidrag kommer att framföras och publiceras tillsammans med förlagets monologsamtalsserie *Tillstånd sökes* under våren 2016.

ÄR DET VERKLIGEN ALLT?

Nej, det här ska också sägas:

Varken juryn eller redaktionen på förlaget är några tekniska genier. Spara därför ditt bidrag i ett format som kan öppnas på en vanlig dator med ett standardprogram.

Blir ditt bidrag ett av de 30 kubikminuterna som ska publiceras och framföras under våren 2016 så tar vi ett förnyat snack



Du skickar in ditt bidrag digitalt och märker filen/filerna med ditt startnummer.

Vi tar emot material på:
frihet@forfattaforlag.se fr.o.m. den 15/12.

Vi lägger ut instruktioner på hemsidan för hur överförandet av filerna ska gå till.

Deadline för insända bidrag till tävlingen är tolvslaget den 31/12 2015.

om teknik och rättigheter.

Förlaget ansvarar inte för insänt material och du kommer inte att få några pengar om du vinner.

MÄH...

Å andra sidan vet man ju aldrig vad friheten kan leda fram till ...

Eller bort ifrån ...

*Välkommen in i magin på Författa Förlag ...
Förlaget för performativt och magiskt skrivande*

LIBERTY BELLE UNLIMITED PRODUCTION
2015